大判出力

展示会・工場案内・会場での
訴求力を高めるには！！

よく使う・低予算で

①紙での出力

会場案内（文字）
式次第
簡易ポスター
図面出力 等

色をキレイに

②フォト光沢紙・合成紙を使用

ポスター、写真等の色合いがより
鮮やかになる

屋外で・強度が欲しい

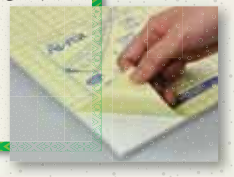
③ラミネート(パウチ)加工を施す

耐候性が増し折れにくいので、
屋外での使用も可能
例）メニュー・POP・工事現場の
掲示物

屋内で

④スチレンボード+表面マット加工

マット加工することにより光の反射を
抑えられることと、厚みがあるのに
軽く掲示に使用しやすい
また加工しやすい為、展
示会の案内板など幅広い
用途に使用できる



丈夫に美しく

⑤パネルフレーム作成

フレームを装着することによって、
吊るしやすく角も傷まない
為、長期使用が可能。
展示会や毎年行われるイ
ベント等に最適

品良く

⑥タペストリー

クロス素材で、店舗の入口・
展示会ブース前等に最適

※ラミネート（パウチ）加工
出力物を透明フィルムに挟み込み、熱で貼り合わせます。

※PP 加工（グロス PP・マット PP）
PP フィルムという薄い透明のフィルムを紙の表面に熱で圧着させます。
光沢のあるグロス PP と、光沢を抑えたマット PP があります。

株式会社　宏　和　　Kowa Corporation
東大阪市長田東 1-7-22　TEL 06-6789-2313　FAX 06-6789-2339
http://www.d-kowa.co.jp/　　http://scanning.jp/

オンデマンド印刷	会社案内、パンフレット、チラシ、名刺、カード、封筒、シール、伝票、表彰状
冊　子　印　刷	取扱説明書、カタログ、記念誌、広報誌、報告書、論文、自分史
電 子 化 業 務	紙文書･紙図面スキャニング(電子化)サービス、データエントリー(入力)、データコンバート
C A D 業　務	CAD データ出力、CAD データ入力（トレース・設計）、電子納品データ作成
コ ピ ー･製 本	大判コピー、カラーコピー、各種製本、ラミネート、パネル・看板制作
そ　の　他	人材派遣、人材紹介、マイクロ撮影、マイクロフィルムスキャニング、WEB 制作

コウワノワ 1 Vol.16
発行者：株式会社宏和
所在地：〒577-0012 東大阪市長田東1－7－22　TEL 06-6789-2313
(株)宏和

㈱宏和が毎月お客様へお役立ち情報をお届けします。

コウワノワ

MONTHLY NEWS LETTER Vol.16

2017
1
January

あけましておめでとうございます。また新年のスタートです。
今年はどんな出会いが待っているのか、ワクワクしながら仕事に取り組んでいきたいと思います。１年が本当に早く、思ったら着実に行動していかないと中途半端に終わってしまいます。１日１日を大切に、出会いを大切に、今年も頑張ります！　皆様、どうぞよろしくお願い申し上げます。

代表取締役　日笠宏昭

2017 道をひらく

本棚に眠っていた小さな本、「道をひらく」松下幸之助（PHP研究所）。1968年に発行され、累計500万部を超えるベストセラーです。
久しぶりに手に取ってみたら、時代に左右されない、心に響く言葉が蘇ってきました。新年にあたり、あらためて松下幸之助さんの言葉を紹介してみようと思います。（・・・は中略）

道

自分には自分に与えられた道がある。天与の尊い道がある。どんな道かは知らないが、ほかの人には歩めない。自分だけしか歩めない、二度と歩めぬかけがえのない道。広い時もある。せまい時もある。のぼりもあればくだりもある。・・・
この道が果たしてよいのか悪いのか、思案にあまる時もあろう。なぐさめを求めたくなる時もあろう。しかし、所詮はこの道しかないのではないか。・・・
他人の道に心をうばわれ、思案に立ちすくんでいても、道はすこしもひらけない。道をひらくためには、まず歩まねばならぬ。心を定め、懸命に歩まねばならぬ。
それがたとえ遠い道のように思えても、休まず歩む姿からは必ず新たな道がひらけてくる。深い喜びも生まれてくる。

日々是新（ひびこれあらた）

年があらたまれば心もあらたまる。心があらたまればおめでたい。正月だけがめでたいのではない。心があらたまったとき、それはいつでもおめでたい。・・・
きのうはきのう、きょうはきょう。きのうの苦労をきょうまで持ち越すことはない。「一日の苦労は一日にて足れり」というように、きょうはまたきょうの運命がひらける。きのうの分まで背負ってはいられない。毎日が新しく、毎日が門出である。
日々是新なれば、すなわち日々是好日。素直で謙虚で、しかも創意に富む人は、毎日が明るく、毎日が元気。・・・

自分の仕事

どんな仕事でも、それが世の中に必要なればこそ成り立つので、世の中の人びとが求めているのでなければ、その仕事は成り立つものではない。・・・
だから、自分の仕事は、自分がやっている自分の仕事だと思うのはとんでもないことで、ほんとうは世の中にやらせてもらっている世の中の仕事なのである。ここに仕事の意義がある。・・・
大切なことは、世の中にやらせてもらっているこの仕事を、誠実に謙虚に、そして熱心にやることである。世の中の求めに、精いっぱいこたえることである。・・・

志（こころざし）を立てよう

志を立てよう。本気になって、真剣に志を立てよう。生命をかけるほどの思いで志を立てよう。志を立てれば、事はもはや半ばは達せられたと言ってよい。
志を立てるのに、老いも若きもない。そして志あるところ、老いも若きも道は必ずひらけるのである。
今までのさまざまの道程において、いくたびか志を立て、いくたびか道を見失い、また挫折したこともあったであろう。しかし道がない、道がひらけぬというのは、その志になお弱きものがあったからではなかろうか。つまり、何か事をなしたいというその思いに、いま一つ欠けるところがあったからではなかろうか。・・・

くふうする生活

とにかく考えてみること、くふうしてみること、そしてやってみること。失敗すればやりなおせばいい。やりなおしてダメなら、もう一度くふうし、もう一度やりなおせばいい。・・・

人事をつくして

「人事をつくして天命を待つ」ということばがある。まことに味わい深いことばである。私心にとらわれることなく、人としてなしうるかぎりの力をつくして、そのうえで、静かに起こってくる事態を待つ。それは期待どおりのことであるかもしれないし、期待にそむくことであるかもしれない。
しかしいずれにしても、それはわが力を越えたものであり、人事をつくしたかぎりにおいては、うろたえず、あわてず、心静かにその事態を迎えねばならない。そのなかからまた次の新しい道がひらけてくるであろう。・・・

根気よく

どんなによいことでも、一挙に事が成るということはまずあり得ない。また一挙に事を決するということを行えば、必ずどこかにムリを生じてくる。すべて事は、一歩一歩成就するということが望ましいのである。
だから、それがよいことであればあるほど、そしてそれが正しいと思えば思うほど、まず何よりも辛抱強く、根気よく事をつづけてゆく心がまえが必要であろう。・・・

素直に生きる

・・・逆境であれ、順境であれ、その与えられた境遇に素直に生きることである。謙虚の心を忘れぬことである。
素直さを失ったとき、逆境は卑屈を生み、順境は自惚れを生む。逆境、順境そのいずれをも問わぬ。それはそのときのその人に与えられた二つの運命である。ただその境涯に素直に生きるがよい。
素直さは人を強く正しく聡明にする。逆境に素直に生き抜いてきた人、順境に素直に伸びてきた人、その道程は異なっても、同じ強さと正しさと聡明さを持つ。・・・

判断と実行と

・・・100パーセント正しい判断なんてまずできるものではない。・・・60パーセントでもよいから、おたがいに、謙虚に真剣に判断し、それを100パーセントにする果断な勇気と実行力とを持ち続けてゆきたいものである。

ちょっとひといき

歌の世界では、「道」がタイトルに入った数多くの曲があります。特に日本人は「道」が好きなように思います。「道」の歌と聞かれてどう答えるか？弊社社員に聞いてみました。回答はこんな感じです。
「道」宇多田ヒカル
「道」EXILE
「CROSSROAD」Mr.Children
「カントリー・ロード（TakeMeHome,CountryRoads）」ジョン・デンバー
「ロード」THE虎舞竜（高橋ジョージ）
「これが私の生きる道」PUFFY
「女のみち」ぴんからトリオ
「マイ・ウェイ」フランク・シナトラ
「ザ・ロング・アンド・ワインディング・ロード」ビートルズ
タイトルには道が入っていないけど「若者たち」
曲名じゃなく映画ですが「道」フェデリコ・フェリーニ